

Тест по Новейшей истории

Культура и искусство первой половины XX в.

9 класс

- Почему научные открытия рубежа XIX-XX вв. называют революцией в естествознании?
 - потому что они разрывали с прежней религиозной картиной мира
 - потому что они положили начало промышленной революции
 - потому что на основании этих открытий делались выводы о революционном переустройстве общества
 - потому что они привели к пересмотру прежних представлений о материи и мироздании
- Какие научные открытия были сделаны в первой трети XX в.? Укажите **четыре** верных ответа из восьми предложенных.
 - открытия в микробиологии
 - открытие строения атома
 - открытие электрического тока
 - открытие рентгеновских лучей
 - открытие периодической системы элементов
 - создание теории относительности
 - создание основ генетики
 - создание теории тяготения
- Установите соответствие между именами ученых и их научными открытиями. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Ученый | Открытие |
|------------------|---|
| А) А. Шопенгауэр | 1) создание теории циклов экономического развития |
| Б) З. Фрейд | 2) признание иррациональных сторон поведения и психики человека |
| В) А. Бергсон | 3) разработка учения о бессознательном в поведении человека |
| Г) М. Вебер | 4) разработка «понимающей» социологии и теории социального действия |
| | 5) учение о творческой интуиции |
- Что такое модернизм?
 - направление в художественной культуре, отрицающее все культурные достижения прежних эпох
 - архитектурный стиль, распространенный в конце XIX — начале XX в.
 - период в развитии культуры, характеризующийся отказом от реализма, ориентацией на новаторство в форме и содержании произведений искусства
 - религиозное течение, выступающее за обновление в христианской церкви
- Какие стили относятся к авангардному искусству?
 - футуризм, сюрреализм, дадаизм
 - импрессионизм, постимпрессионизм, символизм
 - романтизм, реализм, сентиментализм
 - классицизм, пуантилизм, барокко
- Прочтите характеристику художественного стиля и укажите его название.

«Художники отрицали реализм и считали, что живопись должна воссоздавать жизнь каждой души, полную переживаний, неясных, смутных настроений, тонких чувств, мимолетных впечатлений, должна передавать мысли, идеи и чувства, а не просто фиксировать предметы видимого мира. Однако подчеркнем, что они писали не отвлеченные сюжеты, а реальные события, реальных людей, реальные мировые явления, но в метафоричной и наводящей на размышления манере.

В основе выражения языка души и мыслей лежал образ-символ, в котором и заключается смысл художественного произведения».

 - романтизм
 - абстракционизм
 - символизм
 - сюрреализм
- Кто из перечисленных деятелей искусства был связан с кинематографом?
 - М. Линдер, Ч. Чаплин, М. Пикфорд
 - О. Бердслей, Г. Климт, А. Бенуа
 - П. Пикассо, Х. Миро, В. Кандинский
 - Р. Роллан, М. Твен, В. Гюго

8. Прочтите характеристику архитектурного стиля и укажите его название.

«Стиль развивается главным образом в архитектуре городских особняков и дорогих многоквартирных зданий, загородных вилл и дач. Архитекторы при формировании планов и композиции зданий смело шли на применение асимметричных решений в группировке объемов и расположении оконных и дверных проемов. Здесь, в среде частной жизни весьма состоятельного заказчика, воображение архитектора обретает материальную опору и свободу творчества. Формы окон, дверей, лестниц становятся разнообразными чуть ли не до бесконечности. Декоративное убранство фасадов, а особенно интерьеров достигает невероятной изощренности. Огромное значение придается в нем выразительности текучих ритмов, цвета и фактуры узорной поливной керамической облицовки, кованного чугунного железа, оконных и дверных витражей».

- 1) готика
- 2) модерн
- 3) классицизм
- 4) дадаизм

9. Установите соответствие между названиями направлений живописи и именами их представителей. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Направление

- А) кубизм
- Б) импрессионизм
- В) экспрессионизм
- Г) постимпрессионизм

Художники

- 1) В. Ван Гог, П. Гоген
- 2) Ж. Брак, П. Пикассо
- 3) Э. Нольде, Э. Мунк
- 4) К. Моне, К. Писарро
- 5) Дж. Поллок, Ф. фон Штук

10. Установите соответствие между названиями направлений живописи и именами их представителей. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Направление

- А) фовизм
- Б) супрематизм
- В) неопримитивизм
- Г) сюрреализм

Художники

- 1) А. Руссо, Н. Пирсманашвили (Пирсмани)
- 2) К. Малевич, Н. Суетин
- 3) С. Дали, И. Танги
- 4) Э. Делакруа, Т. Жерико
- 5) А. Матисс, А. Дерен

11. Какова главная тема творчества мексиканских художников «Великой тройки»?

- 1) отображение революционных событий
- 2) душевные переживания творческой личности
- 3) изображение пейзажей родной страны
- 4) абстрактное, беспредметное отображение окружающего мира

12. Установите соответствие между именами писателей и характеристиками их произведений. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Писатели

- А) О. Хаксли, Дж. Оруэлл
- Б) Т. Драйзер, Э. Синклер
- В) Т. Манн, Дж. Голсуорси
- Г) Дж. Джойс, Ф. Кафка

Характеристика

- 1) семейный роман
- 2) критический реализм
- 3) литературно-художественный авангард
- 4) антиутопия
- 5) литература «потерянного поколения»

**Ответы на тест по Новейшей истории
Культура и искусство первой половины XX в.
9 класс**

- 1-4
- 2-1267
- 3-2354
- 4-3
- 5-1
- 6-3
- 7-1
- 8-2
- 9-2431
- 10-5213
- 11-1
- 12-4213